

2018 嘉義新舞風《一甲子的距離》——演職人員簡介



藝術總監

郭玉雯

1986 年創辦雯翔舞蹈中心，成立三十年

2000 年成立雯翔舞團

連續十年榮獲嘉義縣傑出演藝團隊

2012 年創立「嘉義新舞風」現代舞創作平台

已邁入第七屆足跡嘉義、高雄、台南

國外重要演出

2017

嘉義新舞風「塵引」受邀至北京舞蹈雙周青年舞展，及西班牙馬德里第三十一屆 Certamen Coreográfico de Madrid

嘉義新舞風 - 作品年表

2012 第一屆「速極」

編舞者：嚴文啟、李謹伶、趙敦毅、李光暉與葉亦翔
首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場

2013 第二屆「未來式」

莫天昀與李偉豪《死前的開場白》、趙敦毅與李光暉《看見·憾·界》、李謹伶《未來式》首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場

2014 第三屆「看不見的溫度」

李謹伶《關係》、楊乃璇《灰色的異鄉人》、蘇家賢《給一個人的派對》首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場

2015 第四屆「獨語」

蘇家賢《等待緬梔花開》、蘇品文《grenouilles》、張堅貴《瞬息》首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場

2016 第五屆「策馬進 3 城」

簡上仁《序》、蘇品文《Little Pony》、黃懷德《3》、鄭伊涵《四人居》首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場，巡演高雄衛武營

2017 第六屆「塵引」

賴有豐《喪歌》、王宇光《南方》、黃懷德《破地》、賴翊中《奈》首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場，巡演高雄衛武營及台南原生劇場

吳易珊 簡介



攝影 劉冠祥

現為國立台北藝術大學舞蹈系專任副教授。國立藝術學院畢業(BFA)，香港演藝學院藝術碩士(MFA)，英國當代舞蹈學校(The Place)證書(Certificate)，曾任雲門舞集、香港城市當代舞蹈團舞者，南群舞子成員，與許多台灣、香港重要編舞家合作，留英時期參與 Akram Khan Dance Company、Protein Dance Company、Random Dance Company 等舞團製作。

遊歷於表演、創作、戲劇、教學、行政、書寫等領域，累積許多作品。

2016 年與吳文安、孫美惠共同創立【易製作/Yi Production】期以創建跨世代、跨國、跨領域的藝術製作平台。



編舞者

王宇光 WANG Yeu-Kwn

大學開始跳舞，在校期間發表編舞作品
《泛黃-以前》、《只有他隨行的旅程》
2009年畢業後加入雲門 2，在團期間演出
《流魚》《牆》《斷章》《來》等作品，
2015年底離開舞團。
現為自由編舞者

2018

雲門劇場「吹笛人大冒險」擔任編舞

2017

三缺一劇團《不知為何物》擔任編舞

受邀至印尼「亞洲藝術節」演出作品《阿斗》

嘉義新舞風發表作品《南方》

草草戲劇節 OFF 演出作品《阿

斗》雲門劇場「精靈的一天」擔任

編舞

嘉義縣表演藝術中心發表素人舞蹈作品《地綠、天藍、恰恰恰》

2016

羸舞劇場《速度》擔任舞者

獲得第一屆雲門創計劃補助編創作品《亞馬遜茉莉》

臺北藝術大學陳映慈研究生畢製「Gravity」發表作品《雙身》

香港「東邊舞蹈團」發表獨舞作品《阿斗》

雲門劇場「給孩子的音樂禮物」擔任編舞

貴州國際民族博覽會開幕式「無用·尋根溯源民族文化展演」擔任編舞

2015

雲門 2「國泰藝術節」以及雲門 2 新北、高雄駐市節目規劃製作。



編舞者

許程崑 HSU Chen-Wei

高雄人，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所、國立臺北藝術大學舞蹈系、左營高中舞蹈班。現為北藝大「華山學堂-接觸即興」講師、台北市立大學舞蹈學系兼任講師、「古名伸舞團」團員，及「許程崑製作舞團」創辦人。

曾赴澳門、香港、中國、馬來西亞、印尼、法國、英國、荷蘭、加拿大、澳大利亞以及臺灣各地參加國際性演出與文化交流，並在 2012 年遠赴大陸四川教授聽障殘疾人現代舞蹈。

2015、2017 年【羅曼菲舞蹈獎助學金】創作補助

2018 年雲門【流浪者計畫】。

2017 年獲選【高雄春天藝術節小劇場】創作作品《肉身撒野》。2015 年獲選【三十沙龍劇場駐點計畫】創作作品《禮祭》，並獲選【北京舞蹈雙週】與【夏威夷舞蹈節】演出，及獲獎 2015 年「世安文教基金會-世安美學獎」，隔年《禮祭》獲選 2016 年【愛丁堡藝穗節-臺灣季】與【荷蘭 NEU NOW 藝術節】，2017 獲選香港城市當代舞蹈節「HOT POT 東亞舞蹈平台」。2015 年獲選【新人新視野】創作作品《小小小國度》首演於台北松菸 Lab 創意實驗室。2015 年以許程崑第三件獨舞《藍色的黃》首演於台北景美文山劇場，並受邀赴澳門【2015 獨舞/雙人舞展】擔任演出嘉賓。



編舞者

賴翊中 LAI Hung-Chung

畢業於國立台北藝術大學舞蹈系

現為翊舞製作藝術總監

2017 年十一月，作品《守》受邀至香港「當代舞蹈節-東亞舞蹈平台」演出。十月，作品《Birdy》受邀至西班牙「MASDANZA 國際編舞大賽暨當代舞蹈節」巡迴演出並獲得「觀眾票選最佳編舞」，並受邀於 2018 年 Cadiz 與 Trayectos 藝術節演出；同月，作品《Birdy》也受邀至日本「踊・秋田土方巽紀念賞舞蹈節」演出並獲得「觀眾票選最佳編舞」。八月，受邀於高雄城市芭蕾舞團，編創年度製作《光》巡迴演出於高雄、台中與屏東。七月，獲選參與西班牙「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽」，並獲得「首獎第一名」與受邀 2018 年 TAC 舞蹈節演出。六月，作品《守》參與德國「第 31 屆漢諾威國際編舞大賽」獲得「第三名」與「最佳編舞評論獎」；同月，《守》受邀至新加坡現代舞蹈節演出。2015 至 2016 年參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽獲得金牌獎《守》與三首優選獎《咆哮》、《浮雲》、《陌生・不陌生》。2012 年與 2015 至 2017 年受邀於高雄城市芭蕾舞團「點子鞋」，編創作品《重》、《遠光》、《凜凜》及《Raining in the room》。2014-2017 年受邀於左營高中舞蹈班年度展演編創作品《著色》、《浮雲》、《鏽》及《塵》。



編舞者

李泰棋 LEE TAI-HI

2017 畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系

現為舞蹈空間舞者

重要國外演出

2016

獲菁霖 ADF 獎學金赴美參加美國舞蹈節，擔任舞者，演出 Tatiana Bagonova、Netta Yerushalmy、Gesel Mason 和 Jye Hwei lin，共四位知名藝術家的作品；於 ADF Student Concert 自己編創了《you and me》，一首結構即興舞碼。

2017

參與國立臺灣藝術大學日間部舞蹈系畢業公演「不滯旅人」
參與嘉義新舞風「塵引」擔任舞者

2016

舞耀大地創作比賽，演出《狂》、《little pony》兩首得獎作品
桃園給壠小戲節擔任舞者，演出壞鞋子舞蹈劇場的《泥土的故事》
嘉義新舞風-策馬進三城，擔任舞者
台北表演藝術中心睦鄰計劃《希望舞池》，擔任舞者。

2015

國立臺灣藝術大學大觀舞集年度展演《四季》，擔任舞者
舞耀大地創作比賽，演出《連鎖效應》得獎作品
台北藝穗節《卡》，擔任編舞者及舞者》



編舞者

田 孝 慈

畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈研究所，
自由藝術工作者，從事創作、表演與教學。

2015 年作品《洞》榮獲第十四屆台新藝術獎提名，
2016 新版獲文化部與法國編舞中心邀演，
2017 外亞維儂藝術節法國編舞中心 CDC 演出。
2018 獲深圳藝術雙年展邀請赴中國演出。

2016 年獲「文化部藝術人才出國駐村及交流計畫」資助，於巴黎西帖國際藝術村（Cité Internationale des Arts）駐村創作，同年獲西澳 Steamwork Foundation 與國藝會國際交流補助，赴西澳柏斯參與 Sally Richardson 主導之跨國計畫。

2017 獲印度 Dance Bridge Festival 邀請，赴加爾各答演出獨舞作品《莖》。

2018 獲選參與澳洲墨爾本 ART HOUSE 策劃之 TIME PLACE SPACE-NOMAD 國際藝術家交流活動。

與世紀當代舞團、周先生與舞者們長期合作，演出前者《婚禮·春之祭》、《蒼穹下》（兩廳院 1+1 雙舞作），後者《看得見的城市，看不見的人》（兩廳院 1+1 雙舞作）、《1875》、《2012 重演—在記得以前》等，亦與獨立編舞家賴翠霜、林祐如、陳維寧、劉彥成等合作，並為余彥芳「默默計畫」創始成員之一，發展長期合作。

2008 年起於國內外諸多平台發表個人創作，如台北藝術節、新人新視野《凝滯》、《路》、《旅人》，「下一個編舞計畫」《莖》、《她們在眼睛的角落挖了一個洞》、世紀當代舞團驅動城市系列、嘉義草草戲劇節、墨爾本 Dance Massive 舞蹈藝術節與 ADF 美國舞蹈節等。2014 年開始為劇團擔任肢體動作設計與表演者，曾與莎士比亞的妹妹們、河床劇團、差事劇團、風格涉、好野工作室與耳邊風工作室合作。



舞蹈講座

蘇品文 SU Pin-Wen

以身體為創作形式，獨立藝術家、編舞者、舞者、三十三歲的女人、吃素。現為看嚙舞蹈劇場藝術總監，關注性別平等，特別是女性議題。

獲獎

- 2016 舞躍大地舞蹈創作比賽《Little Pony》優選
- 2016 全國學生舞蹈比賽大專現代舞《黑潮》優等

影片

- 2017 新媒體藝術家溫馨《身不由己》影像合作
- 2016 高雄電影節紀錄片《春秋大夢》舞蹈設計
- 2016 公視記錄觀點《鐵皮人生》

劇場創作及表演

- 2017
 - 澳門城市藝穗節 明日和合製作所《坐坐茶室》動作設計暨表演者北京現代舞團《十二·生肖》舞者
 - WSD2017 世界劇場設計展 明日和合製作所《坐坐茶室》動作設計暨表演者
 - 女節 Taiwan Women Theatre Festival「鬧」之章《Habibi 我的愛》編舞暨舞者
 - 嘉義縣表演藝術中心「任我行-空間競賽計畫」看嚙舞蹈劇場《催落去》藝術總監
- 2016
 - 小事製作 x 王嘉明《七》Seven Selves 廣藝基金會委託創作 舞者看嚙舞蹈劇場十周年《十》藝術總監
 - 嘉義新舞風「策馬進 3 城」之《Little Pony》編舞者
 - 三十沙龍創作空間 駐點計畫《一場關於親密的冒險》編舞者暨舞者
 - 關渡藝術節 明日和合製作所《曾經未曾》動作設計
 - 嘉義縣表演藝術中心「任我行-空間競賽計畫」看嚙舞蹈劇場《溫叨》藝術總監
 - 台北雙年展 Xavier Le Roy《Retrospective 回顧》舞者

附件一、演出舞者簡介

舞者姓名	最高學歷	主要經歷
陳智青	國立台北藝術大學舞蹈研究所 香港演藝學院舞蹈學院 澳門演藝學院舞蹈學校	<p>曾參與多個大型演出及比賽，如愛丁堡國際藝穗節、荷蘭Neu Now藝術節、世界舞蹈論壇、澳門藝術節、亞洲藝術節、釜山國際舞蹈節、M1新加坡藝穗節、第二屆北京芭蕾暨編舞比賽及第八屆桃李杯舞蹈比賽等。還曾到愛丁堡、荷蘭、夏威夷、法國、北京、上海、新加坡、菲律賓、河南、韓國、台灣及香港等地作交流演出。</p> <p>2017年 高雄春天藝術節《肉身撒野》 2017年 澳門城市藝穗節《Dear VuVu 半個阿嬤》 2016年 愛丁堡國際藝穗節及荷蘭Neu Now藝術節《禮祭》 2016年 澳門印跡舞團《Well Come》 2015年 夏威夷世界舞蹈論壇及北京舞蹈雙週《禮祭》 2015年 澳門藝術節及台灣1+1雙舞作林文中舞團《空氣動力學》</p>
陳欣瑜	國立臺灣體育運動大學 舞蹈表演創作研究所表演組畢業	<p>2018年 參與田孝慈作品《洞》於深圳第二屆當代戲劇雙年展演出 2017年 與林廷緒共同創作《一個不存在的身體》於廣東現代舞週演出；參與王宇光《亞馬遜茉莉》階段性呈現 2016年 參與林素蓮-邊緣人物計劃3《福吉三街》排練助理 2015年 參與田孝慈《洞》階段性創作呈現；參與林素蓮-邊緣人物計劃2《業餘人生》排練助理 2014年 參與香港unlock dancing plaza舞團《遊弋蒼穹》、《水舞問》、《失物待領》 2013年 參與世紀當代舞團《蒼穹下》 2013年 賴翠霜舞蹈劇場巡演《關於》 2010-2017年 參與林文中舞團製作演出：小系列第三號作品《苾》、《小系列與他的朋友們》芝加哥The seldoms 舞團交流演出計畫、《文積起舞》、F/T東京藝術節《小南管》、《空氣動力學》、《長何》、《流變》、《流·體》</p>

黃雅美	國立臺北藝術大學舞蹈系畢業	2017年 丞舞製作團隊，演出蔡博丞作品《深深》 2017年 廖末喜舞蹈劇場《時間之河》 2017年 台南雞屎藤新民族舞團《府城仙怪誌》 2017年 台南雞屎藤新民族舞團《府城浮世繪》 2017年 廖末喜舞蹈劇場「台中光影節」 2016年 國立故宮博物院與 HTC 書法虛擬實境應用《自敘.心境》 2016年 台中極致體能劇場《大風吹》 2016年 尚和歌仔戲團《情定化城寺》 2016年 高雄春天藝術節《茶花女》 2016年 台南雞屎藤新民族舞團《露.風.社》
黃于軒	國立臺灣藝術大學舞蹈系 四年級	2017年 參與舞躍大地銀獎作品《大地》 2017年 外交部新南向政策舞蹈 交流活動擔任舞者， 2017年 僑委會北美地區臺灣傳統週《台灣心·四季情》擔任舞者。 2016年 高雄市城市芭蕾舞團賴翊中作品《凜凜》 2016年 張雅婷作品《喃喃》擔任舞者 2016年 舞躍大地金獎賴翊中作品《守》 2016年 優選作品《咆哮》擔任舞者 2016年 優選 許瑋博作品《被遺忘的那座城市那群人》擔任舞者。
張馨之	國立臺灣藝術大學舞蹈系 四年級	2017年 國立臺灣藝術大學舞蹈系103級班級創作展《純屬虛構》 2017年 北美傳統週巡演於美國、加拿大14個城市 2017年 外交部新南向政策巡演於印度、印尼、馬來西亞 2016年 國立臺灣藝術大學舞蹈系103級班級創作展《浮沉》 2016年 國立臺灣藝術大學舞蹈系碩士生陳美如畢業製作《幻獸症》 2016年 國立臺灣藝術大學舞蹈系中國舞年度展《盛世華章》
盧盈潔	國立臺灣藝術大學舞蹈學系 二年級	2017年 TDF臺藝舞蹈節 2017年 國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士生陳法蓉畢業製作《媽語夢迴》

		<p>2017年 舞躍大地 參與陳美如作品—《冬飛》</p> <p>2017年 國立臺灣藝術大學舞蹈學系現代舞年度展《婚禮x狂放的野蝶》</p> <p>2016年 韓國 WDA 參與張雅婷作品—《聽雨霖鈴》</p> <p>2016年 舞躍大地 參與賴翊中作品—《極境》</p>
曾子音	國立臺灣藝術大學舞蹈學系 二年級	<p>2017年 國立臺灣藝術大學 大觀國際表演藝術節-《狂放的野蝶、婚禮》</p> <p>2017年 臺北世界大學運動會開幕演出</p> <p>2017年 TDF臺藝舞蹈節參與吳承恩作品-《浮動的熟悉身影》</p> <p>2016年 舞躍大地 參與賴翊中作品-《極境》</p> <p>2016年 WDA韓國舞蹈節 參與張雅婷作品-《聽雨鈴霖》比賽與演出</p>
郭爵愷	國立臺灣藝術大學舞蹈學系 一年級	<p>2017年 參加高雄春天藝術節 Lewis major 黃郁翔作品《那段 秘境旅程》擔任舞者</p> <p>2017年 左營高中舞蹈創作展編創《Symbiosis》榮獲第二名</p> <p>2017年 國際青春編舞營 IYCP 演出作品《Panaroma》及《雲端崩落》並獲得報紙 Taipei time 的好評</p> <p>2017年 世界大學運動會 開幕擔任王力宏伴舞舞者</p> <p>2016年 參加韓國首爾 Danse Elargie 舞蹈創作比賽演出高辛毓 《莫測之徒》</p> <p>2016年 韓國首爾 WDA 國際舞蹈藝術節演出賴翊中作品《浮雲》</p> <p>2016年 舞躍大地舞蹈創作比賽演出賴翊中作品《浮雲》並獲優選獎</p>
吳郁嫻	玄奘大學影劇藝術學系畢業	<p>2018《串一起跳舞》跳島舞蹈節，羸舞劇場，編舞者、表演者</p> <p>2018《聲與身 - 當代薩滿》臺日跨界劇場，差事劇團，表演者</p> <p>2017《 Kei zemihwng — 我們還有詩和遠方 》，泛靈樂舞劇會所，音樂執行</p> <p>2017《 The SECRETS of my Mom 》，草草戲劇節，編舞者、表演者</p> <p>2017《 The SECRETS of my Mom 》，苗春祭藝術節，共同創作、表演者</p> <p>2016苗栗縣街頭藝人認證考試評審委員</p> <p>2016 考取法國巴黎 Juste Debout 專業街舞學校。</p>

